



On**STAGE** a cura della redazione

In foto: un'istantanea dalla serie *Japanscape* di Mariano Biazzi Alcantara in mostra alla Barbara Frigerio Contemporary Art di Milano.



FINE-POLAROID-ART

Barbara Frigerio Contemporary Art

Fino al 13 maggio

Sei fotografi - Mariano Biazi, Alcantara (in foto), Frank Morris, Massimiliano Muner, Andrea Tonellotto, Matteo Varsi, Gian Guido Zurli - che hanno scelto la fotografia istantanea come mezzo principale d'espressione. Personalità diverse tra loro, unite dall'utilizzo e la passione per un mezzo che ha attraversato la storia della fotografia d'autore. Accanto alla Polaroid originale, una stampa fine-art della stessa, per esaltare le qualità "pittorico-fotografiche" dell'immagine istantanea e ribadire il suo ruolo di fotografia d'autore. www.barbarafrigeriogallery.it



ROSSO

Teatro Elfo Puccini

Dal 8 maggio al 3 giugno

In prima nazionale, va in scena il testo di Logan, inedito in Italia ma un caso negli Stati Uniti, dove si è aggiudicato sette Tony Award nel 2010. La pièce è ispirata alla biografia del pittore americano Mark Rothko, maestro dell'espressionismo astratto, in particolare al momento in cui, dopo due anni di lavoro febbrile dedicati a una serie di murales per il Four Seasons di NY, il giovane assistente di Rothko, Ken, inizia a metter in discussione le scelte del "maestro", inducendolo a temere che l'impresa che dovrebbe coronare la sua carriera possa trasformarsi nella sua rovina. *Red* porta in scena un dibattito tra generazioni di artisti e il ritratto di un uomo ambizioso e vulnerabile che tenta di creare il proprio capolavoro. Per Ferdinando Bruni è l'occasione per una prova d'attore a 360 gradi, in cui il gesto pittorico e quello teatrale si completano e confondono. A dirigerlo Francesco Frongia.

www.elfo.org

MARGUERITE AND ARMAND/CONCERTO DSCH

Teatro alla Scala

Dal 3 al 23 maggio

Tra storia e novità, il dittico in programma alla Scala esalta la grande scuola di tradizione inglese con *Marguerite and Armand* di Frederick Ashton e l'originalità della creatività russa del nostro tempo con *Concerto DSCH* di Alexei Ratmansky, in debutto per il

balletto scaligero. Un dittico che rivela un filo rosso che dalla tradizione della scuola russa - che parte da Ashton, coreografo di Sua maestà britannica ma emerso con l'appoggio di Marie Rambert, già assistente di Nijinsky nei Ballets Russes di Diaghilev - arriva a uno dei pochi coreografi russi veramente internazionali, Nureyev, la cui interpretazione di Armand, accanto a Margot Fonteyn

rimane indimenticabile. Filo rosso che arriva sino a Ratmansky e al balletto *Concerto DSCH* creato nel 2008 per il New York City Ballet e ora per la prima volta interpretato dalla compagnia scaligera. Sulla scena, Svetlana Zakharova in *Concerto DSCH* e in *Marguerite and Armand* accompagnata da Roberto Bolle (in alcune repliche Massimo Murru). www.teatroallascala.org



OnSTAGEMILANO

Fotografia, arte, concerti e appuntamenti di varia "natura". Tutto il meglio del trimestre

IERI OGGI MILANO

Spazio Oberdan

Dal 16 maggio al 10 giugno

Un omaggio alla città di Milano attraverso 170 immagini che datano dal secondo dopoguerra ai giorni nostri, di 30 autori italiani e stranieri, in grado di mettere in luce i grandi mutamenti che hanno cambiato il volto della città, dal punto di vista urbanistico, socio-economico, culturale.

Tra queste, capolavori di maestri della contemporaneità, come Barbieri, Jodice, innovativi progetti di artisti più giovani, come Peter Fischli e David Weiss, ricerche di autori cardine della storia della fotografia italiana.

www.provincia.milano.it/cultura



MARINA ABRAMOVICH

Pac - Padiglione d'Arte Contemporanea

Fino al 10 giugno

La sua ultima art performance risale alla primavera del 2010 al MOMA di NYC: i visitatori avevano preso parte a *The Artist is Present*, semplicemente sedendosi di fronte all'artista per tutto il tempo che desideravano. Ora Marina Abramović è al PAC di Milano e presenta *The Abramović Method*: un percorso fisico e mentale che trasforma gli spazi in un'esperienza fatta di buio e luce, assenza e presenza, percezioni spazio-temporali dove il pubblico può interagire rimanendo in piedi, seduto o sdraiato. Un percorso dove le persone possono espandere i propri sensi, osservare, imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi. "Come sosteneva Duchamp, è il pubblico a completare l'opera d'arte. Nel caso della performance, direi che pubblico e performer non sono solo complementari, ma quasi inseparabili" afferma l'artista. Per info e prenotazioni: www.theabramovicmethod.it www.ticket.it/abramovic



SENTIERI SELVAGGI

Teatro Elfo Puccini

Fino al 19 giugno

Ritratti e paesaggi è il titolo della nuova stagione di concerti organizzata da Sentieri selvaggi ensemble: sette appuntamenti arricchiti da incontri e masterclass, con cinque concerti/ritratti monografici dedicati ad altrettanti compositori contemporanei. Michael Gordon, Mark-Anthony Turnage, Anna Clyne, Ludovico Einaudi (15 maggio) e Franco Donatoni (21 maggio) e 2 concerti costruiti intorno a due paesaggi musicali: la scena italiana contemporanea e quella degli autori che hanno contraddistinto il percorso artistico dell'ensemble, da Michael Daugherty a Carlo Boccadoro. A corollario, l'incontro diretto con il compositore ospite, occasione unica per vivere da vicino la musica di questi maestri. www.sentieridelvaggi.org

DETTAGLI DI VITA E NUOVE VISIONI

Villa Necchi Campiglio

Fino al 6 maggio

Un'esperienza molto particolare è quella che si apprestano a vivere i visitatori di questa villa nel cuore di Milano in perfetto stile anni '30, di proprietà del FAL. A partire dal Salone del Mobile fino al 6 maggio, gli spazi si apriranno infatti al design contemporaneo, attraverso i prototipi di oggetti di design, arredamento e moda, ideati appositamente dal team internazionale dei giovani designer di Fabrica – il centro di ricerca sulla comunicazione del Gruppo Benetton – prendendo spunto proprio dalla storia, dall'architettura, dal mobilio e dai complementi d'arredo originali della Villa. Un dialogo tra i modi dell'abitare di ieri e i dettagli di arredamento di oggi, in grado di far rivivere, attraverso nuove visioni, lo stile di vita della famiglia Necchi-Campiglio. www.fondoambiente.it www.fabrica.it



SAVE THE DATE

13 MAGGIO
PINO DANIELE
TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI

14 MAGGIO
PACIFICO
TEATRO FRANCO PARENTI

16 MAGGIO
NEGRAMARO
MEDIOLANUM FORUM

2, 4, 5 MAGGIO
TIZIANO FERRO
MEDIOLANUM FORUM

7 GIUGNO
BRUCE SPRINGSTEEN
SAN SIRO

14 GIUGNO
MADONNA
SAN SIRO



ORTICOLA

Giardini Pubblici Indro Montanelli

Dal 11 al 13 maggio

La passione per il giardinaggio sta contagiando un po' tutti. Sarà la voglia di primavera, di tornare in contatto con la natura e le cose genuine, fatto sta che i terrazzi e i cortili cittadini sono un trionfo di colori e un orgoglio per i loro proprietari. Per chi alle prime armi o per chi semplicemente desidera saperne di più, l'appuntamento è *Orticola Mostra mercato*: i giardini di via Palestro vengono invasi di fiori, frutti, piante, su tutti dominerà la rosa, emblema di questa edizione. E per chi vuole il proprio "orto urbano"? Qui saranno presentati progetti, sistemi e idee in cui si uniscono l'estetica, l'elevata compatibilità ambientale, le prestazioni e l'originalità: dai curtain-wall ecologici per estendere l'orto in verticale ai diversi tavoli in cui seminare, concimare, raccogliere, al mobile polifunzionale che nasce dalla necessità di lavorare la terra con meno fatica e più piacere. www.orticola.org

AI WEIWEI

Lisson Gallery

Fino al 25 maggio

Cuore della mostra sarà la collezione di sculture interamente create a mano dall'artista, tra i più impegnati sulla scena politica e culturale in Cina e nel resto del mondo. La porcellana è tradizionalmente considerata come la più alta espressione dell'arte cinese: Ai Weiwei ha messo a lungo in discussione ogni forma di deferenza nei confronti di questa tecnica, così come il suo alto valore economico, ma al tempo stesso il suo lavoro dimostra un profondo rispetto nei confronti degli artigiani e della loro abilità. La mostra includerà alcune opere in ceramica realizzate da Ai Weiwei nel 2006, durante un intenso periodo di lavoro presso Jingdezhen, città dove si concentra il cuore della produzione cinese di ceramiche. Le tecniche tradizionali, tramandate dagli artigiani locali all'artista, sono state alla base di una svolta radicale nella sua produzione e nella creazione di *Sunflower Seeds*, installazione realizzata dall'artista per la Tate Modern. www.lissongallery.com





IMAFestival

Vari luoghi

Dal 5 al 20 maggio

Classificarlo come festival sarebbe riduttivo: IMAFestival (International Migration Art Festival), giunto quest'anno alla sua seconda edizione, è molto di più. Si compone infatti di diverse anime, innanzitutto un concorso per giovani talenti, poi una mostra di arte contemporanea e una serie di eventi enogastronomici. Solo a Milano? In realtà no, il festival viaggia e da Milano, dove prende vita, passa a New York (giugno) e infine a Londra (nel periodo delle Olimpiadi). La mostra, insieme a SPORT YOUR FOOD (www.sportyourfood.com), vede protagonisti cinque chef e cinque artisti, italiani e internazionali, i quali, ispirati da altrettante discipline olimpiche, si "sfideranno" a coppie (tra queste Bottura(in foto)/Le Fevre; Bowermann/Di Piazza) producendo gli uni una speciale ricetta, che verrà ripresa nel ristorante di ciascun chef e mostrata al pubblico come video, gli altri un'opera d'arte. Dal 5 al 20 maggio negli spazi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia. Mentre il concorso internazionale Art Your Food, sul tema "Cibo e Migrazione", prenderà vita il 5 maggio dalle 17 a mezzanotte, quando, sempre al Museo della Scienza e della Tecnologia si potrà assistere alle performance dei 45 finalisti nelle 4 categorie (Film, Letteratura, Musica e Arti Visive) fino ad arrivare alla premiazione dei vincitori. www.imafestival.com

FUORI PORTA

LA DINASTIA BRUEGHEL

Como, Villa Olmo

Fino al 29 luglio

L'occasione è unica per vedere dal vivo, per la prima volta in Italia, il capolavoro di Hieronymus Bosch, I sette peccati capitali. Ma non solo. La storia e l'eccezionale talento della più importante stirpe di artisti fiamminghi attivi tra il XVI e il XVII secolo, la dinastia Brueghel, viene ripercorsa attraverso 70 dipinti e 30 tra disegni e grafiche dei suoi maggiori esponenti, in una mostra che inaugura la sua prima tappa nelle sale settecentesche per poi proseguire a Tel Aviv, Praga, Miami. www.grandimostrecomo.it



SCELTI PER VOI

DARIO FO. Lazzi Sberleffi Dipinti

Palazzo Reale

Fino al 3 giugno

Prima mostra dedicata all'opera pittorica di Dario Fo con oltre 400 lavori realizzati dall'artista poliedrico e re della satira. www.mostradariofo.it

MAGNUM. LA SCELTA DELLA FOTO

Spazio Forma

Dal 27 aprile al 17 giugno

Quaranta tra i più preziosi provini a contatto dei grandi autori dell'agenzia Magnum, affiancati dalle corrispondenti foto scelte. www.formafoto.it

AH-UM JAZZ FESTIVAL

Vari luoghi

Dal 16 al 20 maggio

Giunto alla decima edizione, porta a Milano tutto il ritmo della musica jazz. www.ahumjazzfestival.com

ANNA KARENINA

Teatro degli Arcimboldi

9 e 10 maggio

La versione coreografica dell'Eifman Ballet Theatre di San Pietroburgo si ispira liberamente al capolavoro di Tol'stoij del 1877 ed è incentrata sul triangolo amoroso tra Anna, Vronskij e Karenin. Il Karenin di Eifman è un uomo che non riesce a capire perché la sfortuna lo colpisce: ama sinceramente sua moglie e l'infedeltà della donna è per lui una catastrofe. Vronskij, di contro, è rappresentato come un amante eroico che desidera il frutto proibito ma velocemente se ne stanca. Eifman, per il quale la chiave del romanzo di Tol'stoij è costituita dalla dipendenza emotiva e sensuale di Anna da Vronskij, nel suo spettacolo trasforma questa storia di passione e potere in balletto emozionante e commovente allo stesso tempo. www.teatrodegliarcimboldi.it



NON NON NON

Hangar Bicocca

Fino al 10 giugno

Riapre Hangar Bicocca, con spazi rinnovati, una nuova immagine e due originali progetti: *NON NON NON*, prima retrospettiva dedicata agli artisti visivi Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi e una inedita versione della celebre installazione *Shadow Play* di Feldmann, artista tedesco tra i più accreditati. Coppia nel lavoro e nella vita, architetto di origini armena lui, pittrice italiana lei – allieva di Kokoschka – Gianikian/Ricci Lucchi lavorano i film come progetti d'arte e attraverso immagini intense, tanto poetiche ed evocative, tanto a volte brutali e crude, invitano a riflettere sulla violenza e le guerre del secolo scorso come temi universali. In mostra sette installazioni video del loro percorso artistico, presentate per la prima volta in contemporanea in un allestimento concepito ad hoc. Progetti espositivi che dialogano con le installazioni permanenti: la suggestiva opera di Anselm Kiefer *Sette Palazzi Celesti* e la scultura di Fausto Melotti, *La Sequenza 1971*. www.hangarbicocca.org





DALÌ. UN ARTISTA, UN GENIO

Complesso del Vittoriano

Fino al 1 luglio

La mostra nasce dalla collaborazione con la Fundació Gala-Salvador Dalí e vuole ripercorrere il cammino umano e artistico del grande maestro spagnolo. Partendo da una sezione introduttiva su Dalí uomo e personaggio, la mostra spazia dall'influenza dell'arte italiana sulla sua arte, all'esposizione di veri e propri capolavori, fino a un'inedita sezione che racconterà il rapporto tra Dalí e l'Italia. Olii, disegni, documenti, fotografie, filmati, lettere, oggetti, un'insieme che vuole tessere il filo tra l'artista e il genio per restituire a tutto tondo il Salvador Dalí che ha saputo creare dalle sue eccentricità caratteriali e biografiche un universo affascinante e suggestivo di immagini plastiche e letterarie uniche.

www.museiincomuneroma.it



ARTURO GHERGO. FOTOGRAFIE 1930-1959

Palazzo delle Esposizioni

Fino al 8 luglio

Stelle del cinema, nomi dell'alta borghesia, discendenti di nobili famiglie ambivano a farsi immortalare dal famoso "tocco Ghergo", in grado di donare un'allure unica al ritratto. Cultore della perfezione e professionista dal gusto impeccabile, Arturo Ghergo (1901-1959) inventò un suo stile fatto di sofisticata classicità, costruito attentamente senza timore delle sperimentazioni, attraverso tagli diagonali, dissonanze spiazzanti, illuminazioni ricercate e il ricorso a veri e propri ritocchi, effettuati raschiando dal negativo le ridondanze dell'immagine catturata e ridisegnandone poi i contorni a pennello. Con oltre 250 fotografie (integrate da otto dipinti), la mostra restituisce il percorso di un artista che contribuì a dare testimonianza del gusto di un mondo e delle sue trasformazioni.

www.museiincomuneroma.it

19 MAGGIO

La notte dei Musei

I musei statali, civici, le biblioteche comunali, i musei privati, le accademie e le istituzioni culturali straniere, l'Università Sapienza, gli istituti e le case di cultura, i palazzi storici di Roma saranno aperti straordinariamente e gratuitamente dalle 20 di sera fino alle 2 di notte. L'elenco completo dei musei e degli eventi è consultabile dal 1 maggio su www.comune.roma.it www.museiincomuneroma.it www.beniculturali.it

DAL 25 AL 27 MAGGIO

Roma Contemporary

Macro Testaccio

La quinta edizione della fiera internazionale d'arte contemporanea torna nella sede del MACRO Testaccio presentando 70 gallerie nello spazio di oltre 8.000 mq, articolato nei due padiglioni del MACRO Future e nella Pelanda, con un progetto espositivo rinnovato e un ampio programma culturale dedicato a tendenze emergenti e temi d'attualità della scena artistica. www.romacontemporary.it



OnSTAGEROMA

*Arte, festival, sport e ovviamente cinema.
Ecco cosa succede in città*

MIRÒ! POESIA E LUCE

Chiostrì del Bramante

Fino al 10 giugno

Era da anni che la Capitale non ospitava una rassegna esaustiva dell'opera di Joan Miró (1893-1983), il grande artista catalano che lasciò un segno inconfondibile nell'ambito delle avanguardie europee. Si è scelto di illustrare in particolare l'ultima fase della produzione della lunga vita dell'artista, quando egli finalmente concretizzò a Maiorca nel 1956 un suo grande sogno: un ampio spazio tutto suo, dove lavorare protetto dal silenzio e dalla pace della natura. Oltre 80 lavori mai giunti prima nel nostro Paese, tra cui 50 olii di sorprendente bellezza e di grande formato, ma anche terre cotte, bronzi e acquerelli, tra cui gli olii *Donna nella via* (1973) e *Senza titolo* (1978); i bronzi come *Donna* (1967); gli schizzi tra cui quello per la decorazione murale per la Harkness Commons-Harvard University, tutti provenienti da Palma di Maiorca dove la Fundació Pilar i Joan Miró detiene molte opere dell'artista, concesse in via del tutto straordinaria per l'anteprima italiana. In occasione della mostra, lo studio che Miró aveva tanto desiderato è stato ricostruito scenograficamente all'interno degli spazi espositivi.

www.mostramiro.it



SAVE THE DATE



3 maggio
Paolo Fresu (in foto), **Roswell Rudd**,
Danilo Rea, **Martux_m**, **Filippo**
Bianchi, **Pierpaolo Pitacco**, **Enzo**
Varriale
 in Micro Lezioni di Jazz
 Auditorium Parco della Musica

9 maggio
Joe Barbieri
 Auditorium Parco della Musica

12 maggio
Biagio Antonacci
 PalaLottomatica

13 maggio
Ludovico Einaudi (in foto)
 Auditorium Parco della Musica

19 maggio
Arisa (in foto)
 Auditorium Parco della Musica

20 maggio
Pacifico
 Auditorium Parco della Musica

25 maggio
Morgan
 Auditorium Parco della Musica

27 maggio
Enrico Rava
 Auditorium Parco della Musica



Il Guggenheim. L'avanguardia americana 1945-1980

Palazzo delle Esposizioni

Fino al 6 maggio

Dall'Espressionismo astratto alla Pop Art, dal Minimalismo al post Minimalismo, dal Concettuale al Fotorealismo: la mostra ripercorre uno dei periodi più significativi dell'arte americana, segnato da sfide e cambiamenti radicali attraverso opere provenienti dalla collezione permanente dell'intera rete museale della Solomon R. Guggenheim Foundation. Sessanta capolavori dove spiccano nomi come Rothko, Pollock, Warhol, de Kooning, Serra, Rauschenberg (in foto).
www.palazzo.esposizioni.it



AVANGUARDIE RUSSE

Museo dell'Ara Pacis

Fino al 2 settembre

Malevich, Kandinskij, Chagall, Rodchenko, Tatlin, Lentulov e Goncharova: ci sono tutti a rappresentare le principali correnti dell'arte russa di inizio '900. Il cubofuturismo con la sua singolare sintesi delle tendenze europee dell'epoca, l'originale astrattismo, il costruttivismo con le sue composizioni architettoniche e il suprematismo con la sua purezza geometrica, indagate attraverso 70 capolavori dei suoi più illustri esponenti. L'esposizione vanta la presenza de *Lo spazzino e gli uccelli* di Chagall (in foto) per la prima volta Italia e altre significative opere di Malevich (*La mietitrice e Suprematismo. Composizione non-oggettiva*), le suggestive tele di Kandinskij (*Meridionale, Muro rosso. Destino e Composizione. Ovale grigio*) e *Composizione non-oggettiva* di Rozanova.
www.museiincomuneroma.it

PER LA STRADA

Teatro Eliseo

Dal 15 al 27 maggio

Spettacolo in prosa e musica di e con Lina Sastri. In scena 7 musicisti (chitarra, pianotastiera, percussioni, contrabbasso, violino, fisarmonica, seconda chitarra-mandolino) e quattro abili danzatori. La storia è quella di una donna che vuole andare via da Napoli, ma c'è un mondo fuori che la ferma: i suoi ricordi, la sua passione, il mare e la nostalgia, la trattengono. È il ciclo di un giorno tra i vicoli di Napoli dove la protagonista si trasforma in una sorta di moderno Virgilio che cerca inutilmente di lasciare una città difficile e contraddittoria. *Per la strada* ci parla dell'amore e dell'odio, della giovinezza e della vecchiaia, del dolore e dell'allegria, della speranza e dei sogni, di una Napoli sospesa fra passato, presente e futuro. Uno spettacolo di emozioni e passione attraverso 16 canzoni, cantate dal vivo, di autori della grande tradizione napoletana (Di Giacomo, Murolo) e della nuova generazione (Gagnaniello, Fanello, Lino Cannavacciuolo, Pino Daniele).
www.teatroeliseo.it

MARCO TIRELLI

Macro Testaccio

Fino al 13 maggio

È la prima mostra monografica a Roma dedicata all'artista Marco Tirelli, attivo dalla fine degli anni Settanta, e si propone come un momento di riflessione sugli sviluppi più recenti del suo lavoro, presentando le tematiche affrontate lungo un percorso artistico in costante evoluzione e manifestando una rinnovata capacità di sintesi e una raffinata tendenza all'essenzialità. Le 25 tele, ripartite tra i due padiglioni e realizzate appositamente per questa mostra tra il 2011 e l'inizio del 2012, creano un dialogo intenso tra gli ambienti, modulando atmosfere estremamente differenti, così da creare "passaggio tra le fasi del suo esistere", come l'ha definito l'artista stesso.

www.macro.roma.museum



ZEGNART

MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Fino al 23 settembre

Inaugurato a fine marzo, ZegnArt è il progetto voluto da Ermenegildo Zegna nell'ambito dell'arte contemporanea: si tratta di un insieme articolato di interventi - realizzati in Italia e all'estero nel campo delle arti visive - strutturato in 3 macroaree distinte: Public, Art in Global Stores, Special Projects. Rientra in quest'ultima sezione l'installazione di nuovi lavori di Lucy e Jorge Orta appositamente commissionati e presentati al MAXXI, frutto della collaborazione diretta tra il Museo, il duo artistico, l'azienda. S'intitola *Fabulae Romanae* ed è una installazione composita,

dedicata a Roma. Quasi come una narrazione, attraverso nuovi lavori scultorei realizzati dagli artisti e la presentazione in video di una performance realizzata senza spettatori, propone per il museo, che è icona della città contemporanea, un excursus simbolico sul tracciato di tutto il lavoro di ricerca degli artisti, che collaborano sin dai primi anni '90 e sono sempre stati impegnati impegnati nell'esplorazione delle problematiche che si sviluppano nella società contemporanea, indagano le connessioni tra individui, comunità e spazio urbano.

www.zegnart.com

PRIMA FILA

To Rome with Love, un film di Woody Allen, con Woody Allen, Alec Baldwin, Roberto Benigni, Penelope Cruz.
Uscita 20 aprile (in foto)

Hunger, un film di Steve McQueen, con Michael Fassbender, Stuart Graham.
Uscita 27 aprile

Molto forte, incredibilmente vicino, un film di Stephen Daldry. Con Tom Hanks, Sandra Bullock, Max con Sydow.
Uscita 23 maggio

My week with Marilyn, un film di Simon Curtis, con Michelle Williams, Kenneth Branagh, Judi Dench.
Uscita 1 giugno

W.E., un film di Madonna, con Abbie Cornish, Andrea Risenborough.
Uscita 8 giugno

SPORT ORIENTED

Audi Polo Gold Cup Circuit

Dal Cortina Winter Polo sulla neve delle Dolomiti Ampezzane al Forte dei Marmi Beach Polo sulla sabbia della Versilia, l'Audi Polo Gold Cup Circuit, con un fortunato mix tra sport e mondanità, ha messo in scena con successo il suo secondo appuntamento durante la settimana di Pasqua. Audi Polo Team ha fatto nuovamente la parte del leone. Tutto si prepara per il prossimo appuntamento, dal 19 al 23 giugno, con partite in notturna al Roma Polo Club per il Roma Summer Polo.

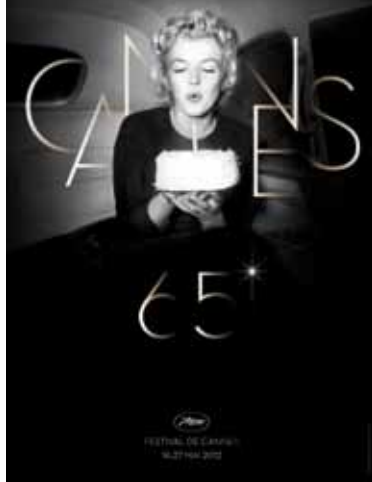
www.pologoldcup.org

Internazionali BNL d'Italia

Ci saranno proprio tutti agli Internazionali BNL d'Italia, in programma dal 12 al 20 maggio sui campi in terra rossa del Foro Italico a Roma. Presenti nel tabellone femminile le prime 25 tenniste al mondo, comprese ovviamente le connazionali, Schiavone, Vinci, Pennetta ed Errani. Nel tabellone maschile non manca nessuno, a cominciare dal numero uno del mondo, il serbo Novak Djokovic, a caccia del suo terzo trofeo romano (dopo quelli del 2008 e 2011) e campione in carica, Rafael Nadal e Roger Federer.

<http://it.internazionaliibnlditalia.com>





CANNES

Festival de Cannes

Dal 16 al 27 maggio

Appuntamento in Costa Azzurra, con il meglio del cinema internazionale e indipendente. Non è ancora ufficiale il programma, ma già si sa che l'Italia sarà ben rappresentata, se non dai film – si ipotizza la presenza di Garrone con *Big House*, ispirato al reality *Il Grande Fratello*, e di Bertolucci con *Io e te* – da uno dei registi più apprezzati oltralpe, Nanni Moretti, scelto per questa 65esima edizione a presiedere la giuria. A Marilyn Monroe, a cinquant'anni dalla sua scomparsa, è dedicata la locandina del festival. A inaugurare la rassegna, *Moonrise Kingdom* di Wes Anderson. www.festival-cannes.fr



BASILEA

Art Basel, dal 14 al 17 giugno
Design Miami/ Basel, dal 12 al 17 giugno

Tra le fiere più ambite, qui si raduna il gotha dell'arte, tra collezionisti, curatori e appassionati. Presenti le principali gallerie e le opere d'arte moderna e contemporanea di artisti emergenti e noti del panorama internazionale. In contemporanea, Design Miami/Basel, che da oltreoceano si trasferisce nella cittadina svizzera per far mostra delle migliori produzioni con un programma di solo-shows ed esibizioni. www.artbasel.com
www.designmiami.com

LONDRA

Damien Hirst

Tate Modern

Fino al 9 settembre

Si tratta della prima grande retrospettiva dedicata a uno dei più provocatori artisti del XXI secolo. Qui saranno raccolti i maggiori lavori prodotti da Hirst negli ultimi vent'anni, tra cui alcune iconiche sculture dalla serie *Natural History*. Lo squalo in formaldeide sospeso nella teca sarà uno di questi. Una mostra che appena inaugurata sta già facendo il pieno di visitatori. www.tate.org.uk



OnSTAGEMONDO

A farla da padrona è la moda, ma anche gli appassionati di cinema e arte non resteranno delusi



E ANCORA MODA...

DENVER

Yves Saint Laurent: The retrospective

Denver Art Museum

Fino al 8 luglio

L'intero universo creativo in oltre 200 abiti haute couture, disegni, fotografie.

www.denverartmuseum.org

LONDRA

Christian Louboutin
Design Museum

Dal 1 maggio al 9 luglio

La mostra celebra i 20 anni di carriera del designer di calzature francese tra i più richiesti.

<http://designmuseum.org>

VENEZIA

Diana Vreeland after Diana Vreeland

Palazzo Fortuny

Fino al 26 giugno

Fashion editor di Harper's Bazaar dal 1939, direttrice di Vogue Usa dal 1963 al 1971, e infine special consultant del Costume Institute del Metropolitan Museum di New York dal 1972, la vita di Diana Vreeland (Parigi, 1903 - New York, 1989) in mostra attraverso scatti, abiti e altri documenti.

www.visitmuve.it

NEW YORK

Elsa Schiaparelli and Miuccia Prada: Impossible Conversations

MET - Metropolitan Museum

Dal 10 maggio al 19 agosto

Una conversazione impossibile, quella tra Elsa Schiaparelli e Miuccia Prada, per semplice impossibilità temporale, separate come sono dall'appartenere a due differenti momenti storici. E non come si potrebbe pensare per differenti visioni o stili, per le quali invece sembrano avvicinarsi, nel loro amore per l'arte (i surrealisti per Elsa, l'arte contemporanea per Miuccia e la sua Fondazione Prada) e nella loro capacità di sfidare i confini della moda per andare sempre un po' oltre. Tre i filoni principali di analisi: la moda, lo chic e il corpo, per un confronto che non si limita agli abiti e alle creazioni delle due stiliste in mostra, ma trascende grazie anche a una serie di film diretti da Baz Luhrmann, che simulano un "dialogo" tra le due stiliste italiane. www.metmuseum.org



Edward Hopper

Museo Thyssen-Bornemisza

Dal 12 giugno al 16 settembre

Partendo dal presupposto che l'artista americano è uno dei più complessi nel panorama artistico del XX secolo, i curatori hanno scelto di organizzare la mostra in due parti: la prima indaga gli anni di formazione di Hopper, con una selezione di schizzi, disegni, illustrazioni, stampa; la seconda sezione che copre gli anni dal 1925 in avanti intende mettere l'accento sui più significativi lavori dell'artista, così da metterne in luce il complesso universo creativo, secondo una linea tematica e cronologica insieme.

www.museothyssen.org

MADRID

NEW YORK

Giovanni Gastel. Maschere e Spettri

Bosi Contemporary

Dal 25 maggio al 24 giugno

Giovanni Gastel si è sempre confrontato con il bello, con la perfezione e l'ideale; dopo anni di esperienza nel campo della moda – diventando uno dei più affermati fotografi a livello internazionale – cambia rotta: strumento privilegiato resta la fotografia ma questa volta a essere esaltata non è la bellezza quasi sovranaturale e sublime, così come la moda richiede, ma l'immagine di bellezza come qualcosa di effimero, quasi lugubre, su cui aleggia lo spettro del tempo che passa. Venti scatti, che non lasciano indifferenti.

www.bosicontemporary.com



BARCELONA

Primavera Sound

Dal 30 maggio

al 3 giugno

Cinque giornate di concerti ed eventi dedicati alla musica elettronica e d'avanguardia.

www.primaverasound.com

NYC

Tribeca Film Festival

Dal 18 al 29 aprile

Dedicato ai film indipendenti, di giovani esordienti o registi già affermati.

www.tribecafilm.com



FIRENZE

Tuscan Sun Festival

Vari luoghi

Dal 11 al 18 giugno

Trasloca dalla sua sede originaria di Cortona, per festeggiare il decimo anniversario: quest'anno sarà Firenze ad accogliere gli ospiti nazionali e internazionali. Attesi il soprano Angela Gheorghiu, che insieme all'Orchestra del Maggio Fiorentino si esibirà il 12 giugno nel Nuovo Teatro; John Malkovich, che metterà in scena tre spettacoli di voci recitanti, musica e video in un'affascinante commistione di teatro e musica; Gabriele Lavia e Maurizio Scaparro, che dirigeranno *24 ORE*, una maratona teatrale lunga un giorno, uno dei progetti più interessanti della sezione Teatro. Novità di quest'anno una sezione Gusto che sotto il titolo di *Nuove Tradizioni* vede scendere in campo cinque grandi chef della nuova generazione che si confronteranno su idee e creazioni gastronomiche con 35 commensali. Massimo Bottura, Carlo Cracco, Vito Mollica, Paolo Lopriore, Davide Scabin, i nomi dei fuoriclasse del gusto.

www.tuscansunfestival.com

FOCUS ON... PARIS

Musée des Arts Decoratifs,

Louis Vuitton - Marc Jacobs,

fino al 16 settembre

Un confronto tra la genialità del fondatore di LV e il suo direttore creativo.

www.lesartsdecoratifs.fr

La Cinématèque Française, **Tim Burton, fino al 5 agosto**

Una mostra, una rassegna di proiezioni e alcuni incontri-conferenze per conoscere e approfondire uno dei registi più visionari del panorama internazionale. (in foto)

www.cinematheque.fr

Centre Pompidou, **Matisse. Paires et Séries, fino al 18 giugno**

Le opere del grande pittore riunite in un'unica mostra di ampio respiro

www.centrepompidou.fr

Grand Palais, **Helmut Newton, fino al 17 giugno**

Nella galleria sud-ovest del Grand Palais, la prima grande retrospettiva dedicata a uno dei migliori fotografi del nostro tempo, che indaga tutti i temi del suo immaginario. (in foto)

www.grandpalais.fr

Cite de la musique, Musée de la Musique, **Bob Dylan. L'explosion rock, fino al 15 luglio**

Foto inedite, oggetti rari per raccontare una leggenda del rock.

www.citedelamusique.fr

